

adr productions et cobra films présentent

PARDEVANT NOTAIRE

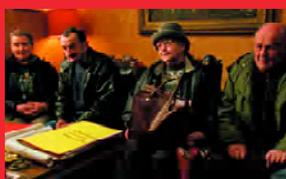
Un film de Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau

adr productions et cobra films présentent

PARDEVANT NOTAIRE

Un film de Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau

1999 | 72' | 35mm couleur 1,66 | English subtitled version available



PARDEVANT NOTAIRE

Ce film est l'histoire croisée de quatre situations notariales dans une étude de Haute-Auvergne. À travers le récit de deux ventes négociées, un inventaire et un dossier de succession, l'étude du notaire devient le règne des histoires de propriété et d'argent, des conversations intimes et des échanges secrets, bref de la comédie humaine. L'importance de la parole et la mise en lumière des détails tels que gestes, attitudes et regards dévoilent certaines manières de penser le rapport au monde, en particulier à la mort et à l'argent. L'approche précise et minutieuse de ce huis clos notarial fait pénétrer le spectateur dans une série de tableaux composés de plusieurs actes dans lesquels les personnages et leurs comportements paraissent appartenir à un autre monde, si proche et si lointain du nôtre, si différent et pourtant si semblable à nous.

PARDEVANT NOTAIRE A COUNTRY SOLICITOR

Four overlapping cases being handled by a rural law firm in the Haute-Auvergne. The film follows the handling of two sales transactions, an inventory and a inheritance case. The firm becomes the scene of property and financial deals, private conversations and secret exchanges, in short, the comedy of human life. The importance of words and the scrutiny of such details as gestures, attitudes and looks reveal certain ways of relating to the outside world, notably in matters of death and money. The painstakingly detailed approach to this closed notarial world allows us to witness a series of tableaux in several acts, in which the characters and their behavior seem part of another world, so close to our own yet so distant, so different from us yet so like us.

image **Antoine-Marie Meert** / son **Yves Capus** / montage **Philippe Boucq** / montage son **Benoît Bruwier** / mixage **Philippe Baudhuin**

une coproduction **ADR Productions, Cobra Films, France 2**

avec l'aide de : Centre du Cinéma de la Communauté française de Belgique / Centre National de la Cinématographie / Union Européenne Leader II Haute-Auvergne / Procirep / Conseil Régional d'Auvergne / Wallonie Image Production

ADR PRODUCTIONS - Alain Rozanes, Pascal Verroust, Jacques Debs, Delphine Morel

2, rue de la Roquette - F-75011 Paris - France T + (33) 01 43 14 34 37 F + (33) 01 43 14 34 30 ADR.Productions@wanadoo.fr

VENTES À L'ÉTRANGER / WORLD SALES VENTES-CBA / WIP-SALES - Thierry Detaille

16, quai des Ardennes - B-4020 Liège - Belgique T + (32) 04 340 10 40 F + (32) 04 340 10 41 ventes-cba/wip-sales@skynet.be

